



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

MATA Studio merupakan studio desain grafis yang terfokus pada bidang *editorial*, *exhibition design* dan *visual identity*. MATA Studio telah berdiri sejak tahun 2015 oleh Felix Tjahyadi sebagai *founder* dan Agra Satria sebagai *Co-Founder*, dengan tujuan menyediakan jasa desain bagi perusahaan-perusahaan yang beragam, baik skala kecil maupun besar, dan klien personal maupun perusahaan.

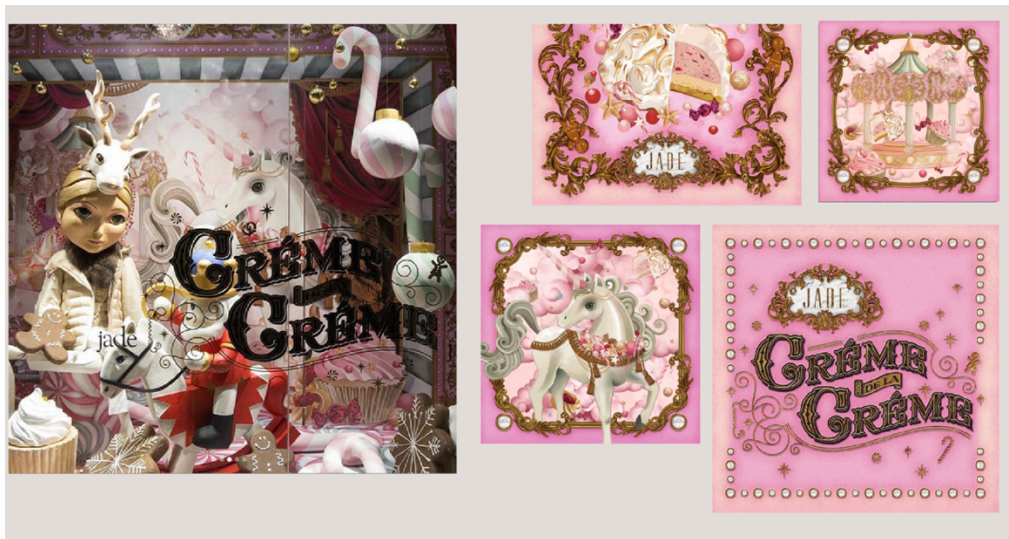
Terbentuknya MATA Studio berawal dari proyek *freelance* yang dikerjakan oleh Agra Satria dan disupervisi oleh Felix Tjahyadi hingga akhirnya resmi menjadi sebuah studio desain grafis di tahun 2015. Perusahaan ini berkembang perlahan bersamaan dengan kepuasan yang selalu klien dapatkan di akhir proyek.



Gambar 2.1 Logo MATA Studio
(Sumber : Data Perusahaan)

MATA Studio banyak mengerjakan pekerjaan desain grafis seperti *exhibition design*, *visual identity*, *promotional design*, dan *editorial design*. Untuk proyek besar, MATA Studio biasanya mengerjakan desain sebuah pameran khusus mulai dari identitas visual grafis, desain interior hingga arsitekturnya. Beberapa

klien yang pernah bekerjasama dengan MATA Studio adalah Jade Jakarta, TACO Group, Senayan City, Hermès Indonesia, Interior Designer Agam Riadi, Sejauh Mata Memandang dan *Fashion Designer* Didi Budiardjo. Selain itu hingga saat ini MATA Studio juga bekerjasama dengan YIC group yang menaungi restoran *food & beverages* seperti Sushi Sen, RamenYA, Sumoboo, dan Ikkudo Ichi.



Gambar 2.2 Proyek Jade : Crème de La Crème

(Sumber : Company Profile MATA Studio)



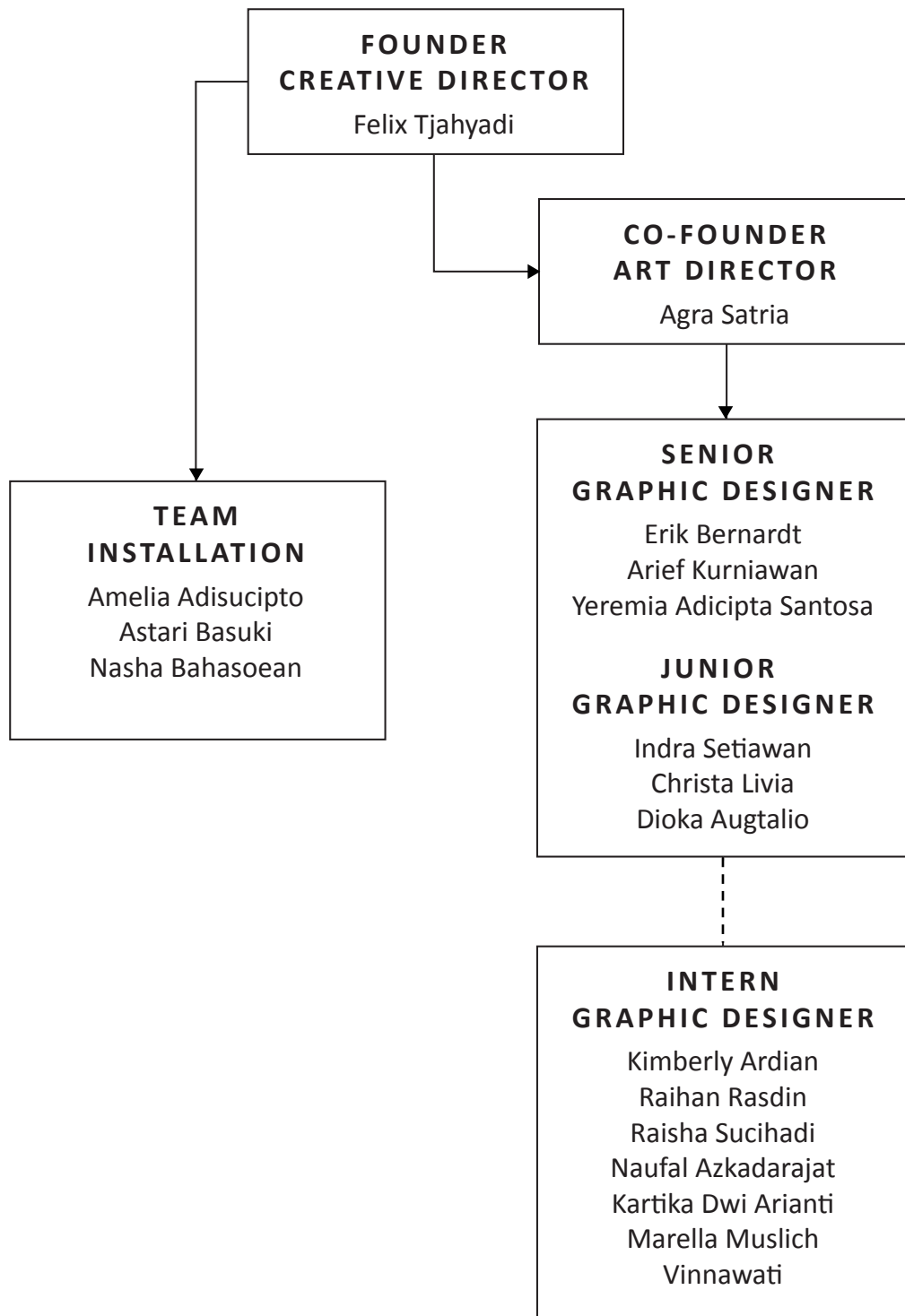
Gambar 2.3 Proyek Didi Budiardjo : Curiosity Cabinet

(Sumber : Company Profile MATA Studio)

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

2.2.1. Hierarki Studio Mata

MATA Studio memiliki struktur perusahaan yang tidak rumit karena anggotanya yang belum banyak. Felix Tjahyadi dan Agra Satria juga merangkap menjadi *Creative Director* dan *Art Director*. Dengan struktur yang sederhana tersebut, *Art Director* dan *Creative Director* dapat lebih fokus mengawasi setiap proses yang dilakukan para *graphic designer* dan menjaga kualitas setiap karya agar sesuai dengan *brief* dan dapat memenuhi kepuasan klien terhadap proyek yang dikerjakan. Selama penulis melaksanakan kerja magang, terdapat tiga *Senior Graphic Designer*, tiga *Junior Graphic Designer* dan pegawai magang.



Gambar 2.4 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan

(Sumber : Data Perusahaan)